

COMUNICAR-TE

EDICION DICIEMBRE 2018 - FEBRERO 2019



40

Años



cómo hacer tus
propios adornos para
el árbol de navidad

Y no morir en el intento.

Magdalena Singh

Socia Vitalicia de la SSWA

Planes Culturales

Arte, Cultura y Singapur

Mis primeros 40 años...

Por Mónica Mejía - Presidente

Nos llegan los 40 y para muchas es una edad hermosa donde estamos en toda nuestra madurez emocional y ya nos hemos consolidado en nuestros hogares y familia.

Con esta edad, ya nuestros raciocinios son más críticos y menos impulsivos y tomamos decisiones por lo general más prácticas y menos emocionales. Nos centramos en las necesidades de nuestros seres queridos y en brindar amor a quienes rodean para hacer más fácil el camino de nuestra felicidad.

Este año nuestra Asociación alcanza dicha madurez y por ello invita a todas estas grandes mujeres de habla hispana a celebrar su 40 aniversario. Son 40 años de compromiso continuo de mujeres que han trabajado por su comunidad y que han hecho que la SSWA haga parte del corazón de todas aquellas que en algún momento hemos llegado a vivir a esta ciudad.

Desde conocer amigas, participar en obras de caridad, conocer la ciudad, ó trabajar por las comunidades menos favorecidas, la Asociación ha hecho un vasto recorrido en todo estos 40 años. Celebremos así todos sus logros y el apoyo que ha sido para cada una de nosotras en nuestra vida.

Para este Comité 2018 es un gran placer el poder elogiar a todos los comités antecesores y poder celebrar este gran acontecimiento. Brindemos entonces por otros muchos años de esta gran labor que desarrolla la Asociación y por una comunidad hispana unida por fuertes lazos de amor.

Bienvenidas a nuestros primeros 40 años!



Mónica Mejía
Presidenta

Manos creativas...

Por Lu Ortega

Del porqué lo artesano a diferencia de lo fabril, es mejor y otras razones para escribir este tutorial

Estoy convencida que la artesanía, esa capacidad que tiene el ser humano de crear con la sola ayuda de sus manos, por rustico que parezca el resultado, es sublime.

Al tener una sensibilidad estética peculiar, muchas veces me cuesta encontrar lo bello en lo que a mis ojos se representa como tosco, poco trabajado o sin pulir.

Pero tal vez sea mi indiferencia a la producción fabril, a lo hecho en serie, en masa, en definitiva, a lo ordinario y común, lo que expande mi visión tendenciosa y me haga valorar esa pequeña "imperfección" que minutos atrás me incomodaba y ahora convierta al objeto en cuestión en algo digno de deseo, que alcance un estatus de unicidad, de "edición limitada" que finalmente me resulta irresistible.

Llevada por mi particular sentido ornamental y cansada de la insípida invasión navideña, me he decidido compartir con ustedes mi tradición anual, mi ritual navideño, escribiendo este tutorial de cómo hacer tus propios adornos para el árbol de navidad y no morir en el intento...



Nuestra Historia a través de los ojos de Magdalena Singh SSWA - Socia vitalicia!!

Por Juliana Wild - Secretaria



Nuestra Socia Vitalicia, Magdalena Singh una persona llena de vida y cariño. Es una mujer de destacar entre nosotras las socias de la SSWA, pues llego a vivir a este lado del mundo gracias la magia del amor.

Conoció a su esposo en Manchester cuando fue a aprender inglés por los años 76-77. Él es de origen Punjabi, un grupo étnico del norte de la India y ella es española, Magdalena llego a vivir esta parte del mundo ya hace casi 40 años, casada con el amor de su vida.

Poder tener la suerte de conversar con ella y escuchar sus anécdotas y un poco de su relación con la SSWA ha sido un inmenso placer. Así que de corazón le agradezco a Magdalena el tiempo y cariño dedicado para contar un poco sobre ella misma y un poco sobre el inicio de nuestra asociación.

Por motivo de los 40 años de la SSWA, quiero destacar en esta edición de la revista un poco de nuestra historia y Magdalena ha sido la fuente de información sobre nuestras raíces. Ella cuenta con detalles y emoción sus vivencias y recuerdos de la asociación.

Historia de la SSWA

La SSWA fue iniciada por la señora Elvi Talbot (española/suiza) hacia mediados de 1976, en esta época aquí en Singapur poder crear una entidad como esta, se requería de tramites bastante complejos así que solo hasta 1978 la asociación fue reconocida oficialmente.

Basados en los datos históricos que encontramos en nuestra página web en la sección Historia:

“ La Asociación se fundó, legalizó y se registró el 28 de Octubre de 1978, con el nombre de Spanish Speaking Women's Association (Asociación de damas de habla Española) y que el comité ejecutivo, elegido para dicho evento fue, Olga Yarrow (Colombia), Elvi Talbot (España), Blanca Nuckols (México) Amparo Stain (México) y Yolanda Maggio (Bolivia)”
 Inicialmente fue conformada por una veintena de mujeres españolas y latinoamericanas. Entre estas mujeres se elegían una presidenta, una vicepresidenta, una secretaria y una tesorera. También se formaron 5 comités encargados de actividades varias o de la organización de eventos. ¡Así que no hemos cambiado mucho!

Desde entonces los principios básicos de la asociación han sido:

- Ser una entidad sin fines lucrativos
- Ser una entidad de caridad que presta ayuda a quienes lo necesitan en Singapur
- Ser un punto de amistad y apoyo a las mujeres de habla hispana que llegan a residir en Singapur



Primer logo de la Asociación

La asociación realizaba tres eventos destacados cada año y los fondos que se recaudaban eran exclusivamente para donación a entidades en Singapur. Magdalena recuerda con entusiasmo y alegría estos eventos, me dice que eran momentos llenos de risas, buenos momentos entre las socias y sus esposos quienes participaban en el Baile de Gala Anual. Los eventos más destacados eran: Baile de Gala Anual, Día de las Madres y Celebración de Navidad, el Baile de Gala Anual se realizaba en el Hotel Shangri-La; el comité se encargaba de organizar y buscar donaciones para estas actividades a través de las embajadas de países de habla hispana.

Además de esos importantes momentos, las socias se encontraban mensualmente en un almuerzo que era organizado en casa de una de las socias en donde la comida era donada voluntariamente por un grupo de socias. Los almuerzos funcionaban de tal manera que quienes se encargaban de traer la comida y la socia que ofrecía su casa, no pagaban cuota para el almuerzo, más las demás comensales si lo hacían. Así que cada vez las socias se rotaban para hacer esta actividad mas cooperativa.

Cuando se empezaron a construir edificios con salones comunales algunos encuentros se organizaban allí y hasta se llegó a contratar servicios de catering.

Magdalena estuvo residiendo fuera de Singapur por un periodo largo y casi 20 años después al regresar vuelve a activar su relación con la SSWA e incluso fue la secretaria por un año. Algunas de sus amigas y conocidas seguían fieles e incluso, Elvi Talbot siempre se mantuvo activa luchando porque la SSWA sobreviviera incluso en momentos en que muchas de sus socias ya no estaban más en la ciudad y pocas personas se unían.

Elvi Talbot fue el corazón y el alma de la SSWA y a pesar de no estar más presente en Singapur, su esencia sigue siendo presente entre quienes la conocieron e hicieron parte de nosotras. Espero que ustedes al leer este artículo aprendan sobre ella y la importancia que ella tuvo para hacer de la SSWA una entidad viva en Singapur.

Al regresar Magdalena, recuerda que hay cambios como es de esperar, pero el propósito de la asociación sigue intacto y quienes han presidido, así como los nuevos comités de la asociación han traído nuevas ideas, un nuevo espíritu y actividades para las socias en esta ciudad que paralelamente progresaba.

Entre las nuevas actividades Magdalena recuerda, Fashion shows, participación en el Taipusan, y los eventos del nuevo año chino como es la chingay parade, visitas a museos, visitas a lugares turísticos de la ciudad, club de lectura, cafés de juego de niños, almuerzos típicos organizados por los países que las socias representaban etc.

Magdalena, recuerda algunas de las socias con admiración y cariño: Una de ellas es Lola Mancebo quien organizó un grupo entre las socias que gustaban de la costura, entre ellas nuestra Magdalena. Ellas cosían manteles, delantales, bolsas, servilletas (todo a mano) con telas donadas y al final de año en la Navidad se vendían para recaudar fondos y donarlos a una institución en Singapur llamada Villa Francis que era una casa de la tercera edad. Magdalena, además incluye entre sus recuerdos a otras socias destacadas como son Nekame Ijurco y Gabriela Hetzler quienes contribuyeron con el tema de las donaciones de la SSWA. Entre las entidades y personas a las cuales la SSWA ayudó en Singapur se pueden mencionar a Star Shelter, Niños con cáncer, Child at Street 11, Centro de sordo-mudos entre las actividades de caridad y sociales que la asociación apoyaba. Magdalena, hoy reside permanentemente en Singapur e inspirada por mantener las personas de habla hispana unidas ha liderado la reunión mensual de las españolas unas 20-30 mujeres naturales de España y quienes se encuentran para "vivir" una pequeña España en esta ciudad tan diversa. Tal vez, entre el tintero se quedan muchas historias y anécdotas que Magdalena ha compartido conmigo al calor de un buen café y un té, en poco tiempo entre las rutinas de la vida diaria.

Queridas socias y amigas, la SSWA sigue viva y con personas que han estado en ella desde sus inicios; es un placer saber que no estamos solas al llegar a vivir aquí y que nuestros encuentros son espacio donde crecemos, vamos a ayudar y ser ayudadas. ¡Con una grande meta en el corazón! ¡DAR! Y ser felices haciéndolo sin esperar nada a cambio.

¡Les deseo una feliz Navidad y un Nuevo 2019! Lleno de muchas amigas nuevas en nuestra querida SSWA.

Sin Plan?

/ POR ISABEL URRUTIA

Arte y Cultura y Singapur

“Poesía es un lujo que no nos podemos dar”, fue la célebre sentencia que, en 1968, lanzó el entonces primer ministro Lee Kuan Yew a los estudiantes de la Universidad Nacional de Singapur (NUS).

Y efectivamente, durante varios años, Singapur tuvo fama de ser “un desierto cultural”. Las prioridades del Gobierno eran otras.

Nos obstante, todo esto cambió – y mucho. El Gobierno, a través de su plan maestro para la cultura, ha ido invirtiendo año tras año, millones de dólares para convertir a Singapur en uno de los mas grandes ecosistemas artísticos y culturales de Asia.

Su inversión en infraestructura, (como por ejemplo los más de \$500 millones de dólares invertidos en la National Gallery en 2012), se ha visto materializada en la creación de lugares destinados para la difusión tanto de las artes plásticas como musicales, de talla mundial.

Hay cifras que dicen que actualmente, en promedio se llevan a cabo más 26 actividades culturales en un solo día...*

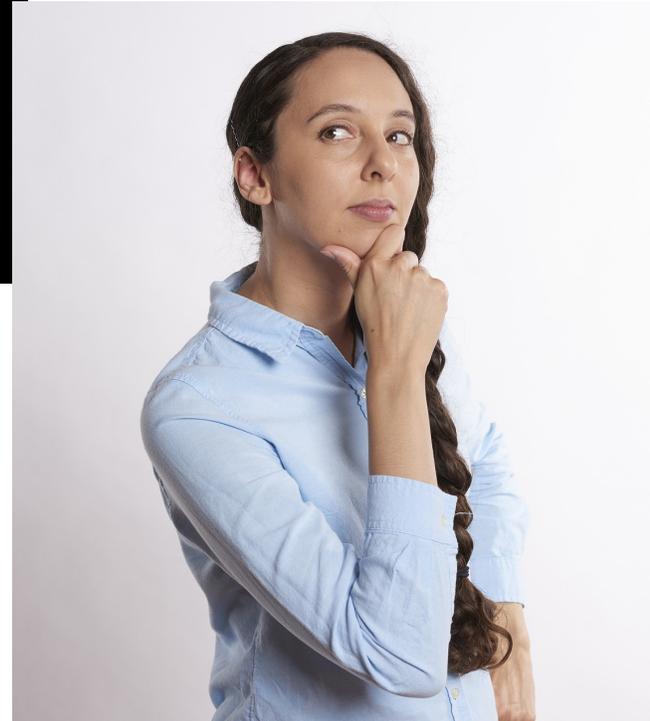


Foto sacada de pixabay.com

Y entonces? Porqué hay días que nos encontramos sin planes? Pues la mejor manera para evitar esto es seguir varias instituciones por redes sociales (recomiendo Facebook e Instagram).

A modo de ejemplo, a continuación, listo una pequeña muestra de instituciones de arte contemporáneo – que constantemente tienes exposiciones y festivales, que recomiendo seguir.

Sin Plan? Que eso no vuelva a pasar!

Arte Contemporáneo

- Museo STPI: Sobre el Río, este pequeño museo es una joya con exhibiciones de talla mundial. En Enero 18 se inaugura una de las exhibiciones mas esperadas, del Maestro Soo Pieng, pionero del movimiento modernista de los años 50s en la región.

<https://www.stpi.com.sg>

- Gillman Barracks: El núcleo en Singapur de las mejores galerías de arte contemporáneo. Pueden incluir visitas y luego probar uno de los mejores helados de la isla en Creamier!.

A finales de enero de 2019, inauguran una feria de arte de 4 días que promete mucho (SEA FOCUS)

<https://www.gillmanbarracks.com>

<https://www.gillmanbarracks.com/dining/creamier>

<https://seafocus.sg>

- National Gallery: Aunque está enfocada en arte moderno del Sur Este Asiático, cada año traen una exposición internacional. No se pierdan "Minimalism"! Además es uno de los museos arquitectónicos mas lindos de la isla con restaurantes fenomenales. Tomarse un vino en la terraza de "Smoke and Mirrors" al atardecer, después de haber visto arte, es una experiencia que no se pueden perder.

<https://www.nationalgallery.sg>

<https://www.smokeandmirrors.com.sg>

- Art Science Museum: Museo privado, parte del complejo de Marina Bay Sands, con exhibiciones sensacionales. La exhibición "Minimalism" también está en este museo.

[https://www.marinabaysands.com/museum.html?](https://www.marinabaysands.com/museum.html?ds_rl=1258719&utm_source=google&utm_medium=cpc&utm_content=ASM%20-%20B&utm_campaign=XR-SG/EN-SE-P-ASM-ASM&utm_term=%2Bart%20%2Bscience%20%2Bmuseum&gclid=EAlaIQobChMlo6370bz93gIVlhmPCh0YngMAEAYASAAEgIXGfD_BwE&gclid=aw.ds)

[ds_rl=1258719&utm_source=google&utm_medium=cpc&utm_content=ASM%20-%20B&utm_campaign=XR-SG/EN-SE-P-ASM-](https://www.marinabaysands.com/museum.html?ds_rl=1258719&utm_source=google&utm_medium=cpc&utm_content=ASM%20-%20B&utm_campaign=XR-SG/EN-SE-P-ASM-ASM&utm_term=%2Bart%20%2Bscience%20%2Bmuseum&gclid=EAlaIQobChMlo6370bz93gIVlhmPCh0YngMAEAYASAAEgIXGfD_BwE&gclid=aw.ds)

[ASM&utm_term=%2Bart%20%2Bscience%20%2Bmuseum&gclid=EAlaIQobChMlo6370bz93gIVlhmPCh0YngMAEAYASAAEgIXGfD_BwE&gclid=aw.ds](https://www.marinabaysands.com/museum.html?ds_rl=1258719&utm_source=google&utm_medium=cpc&utm_content=ASM%20-%20B&utm_campaign=XR-SG/EN-SE-P-ASM-ASM&utm_term=%2Bart%20%2Bscience%20%2Bmuseum&gclid=EAlaIQobChMlo6370bz93gIVlhmPCh0YngMAEAYASAAEgIXGfD_BwE&gclid=aw.ds)

- Parkview Museum – en el segundo piso del edificio de "Batman" (Parkview Square). Este museo fue el "niño consentido" del dueño millonario de este complejo. Traen exposiciones de talla mundial. Entrada gratis.

Exposición actual (hasta enero 18 de 2019): "Intriguing Uncertainties" – Incertidumbres Intrigantes, con el apoyo de uno de los Curadores más reconocidos a nivel internacional, el sr Lorand Hegyi, esta exposición junta a más de 35 artistas contemporáneos internacionales que buscan expresar las incertidumbres el mundo moderno y nuestro "interior oscuro".

<https://www.parkviewmuseum.com>

La visita debe incluir un descanso obligatorio en al Atlas Bar (lobby del hotel) para probar un trago con ginebra (el menú mas extenso de ginebras del mundo!)

<http://www.atlasbar.sg>

Es de anotar que FRIENDS OF THE MUSEUMS, ofrece tours gratis en la mayoría de estos lugares. Deben ver los horarios en las páginas web de cada museo.

(Esta lista no pretende ser exhaustiva. Es solo una muestra subjetiva por la autora)

Diseño y edición: Gisselle Vanegas C.